

Johann Sebastian Bach

CANTATA BWV 58
"ACH GOTT, WIE MANCHES HERZELEID"

MOVEMENTS

1. Duetto	2
2. Recitativo	6
3. Aria	7
4. Recitativo	10
5. Duetto	11

1. Duetto

Adagio

violino I, oboe I

violino II, oboe II

Viola

Soprano

Basso

Continuo

7

13

oboe I tacet

p oboe II tacet

Ach Gott, wie man-ches

p

20

Her-ze-leid,
Nur Ge-duld, Ge-duld, mein Her-ze, Ge-duld, Ge-duld, mein Her-ze,

26

nur Ge-duld, nur Ge-duld, nur Ge-duld, Ge-duld, mein Her-ze, Ge-duld,

33

be-geg-net mir zu die-ser Zeit!
Ge-duld, mein Her-ze, Ge-duld, Ge-duld, mein Her-ze, es ist ei-ne

39

oboe I col violino I

oboe II col violino II

f

f

f

bö - se, ei- ne bö se, bö- se Zeit!

f

46

tr

tr

53

oboe I tacet

p

oboe II tacet

p

p

Der schma- le

p

60

Weg ist trüb- sals- voll,
Doch der Gang zur Se- lig- keit, zur Se - - - lig- keit, doch der

66

Gang zur Se- lig- keit, zur Se- lig- keit, der Gang

72

- zur Se- lig- keit, führt zur Freu - - - den ich zum

77

Him- mel wan- dern soll.
- de nach dem Schmer - ze, zur Freu -

82

- de nach dem Schmer- ze. Nur Ge- duld, Ge- duld, mein Her- ze, es ist ei ne bö - se Zeit!

oboe I col violino I
f
oboe II col violino II
f

dal segno

2. Recitativo

Basso

Ver- folgt dich gleich die ar- ge Welt, so hast du den- noch Gott zum Freun- de, der wi- der dei- ne

Continuo

4

Fein- de dir stets den Rü- cken hält. Und wenn der wü- then- de He- ro- des das Ur- theil ei- nes schmä- hen To- des gleich ü- ber

8

un- sern Hei- land fällt, so kommt ein En- gel in der Nacht, der läs- set Jo- seph träu- men, dass er dem Wür- ger soll ent- flie- hen, und

12

nach Ae- gyp- ten zie- hen. Gott hat ein Wort, das dich ver- tra- end macht. Er spricht: wenn Berg und Hü- gel nie- der-

16

sin- ken, wenn dich die Fluth des Was- sers will er- trin- ken, so will ich dich doch nicht ver- las- sen, noch ver- säu- men.

3. Aria

Violino Solo

Soprano

Continuo

5

9

Ich

13

bin ver- gnügt in mei- nem Lei- den, ich

17

bin ver-gnügt, ver-gnügt in mein-em Lei-den, denn Gott ist mei-ne Zu-ver-sicht; ich

21

bin ver-gnügt, ver-gnügt in mei-nem Lei-den, denn Gott ist mei-ne Zu-ver-sicht, denn

25

Gott ist mei-ne Zu-ver-sicht.

29

Ich ha-be si-chern

33

Brief und Sie-gel, und die-ses ist der fe-ste Rie-gel, den bricht die Höl-le

37

sel-ber nicht; ich

42 *p*

ha-be si - - chern Brief und Sie-gel, und die-ses ist der fe - - - ste Rie-gel, den

46

bricht auch selbst die Höl - le nicht, den bricht auch selbst die Höl - le nicht, den

50 *tr* *f*

bricht auch selbst die Höl - le nicht. Ich bin ver-gnügt in mei-nem Lei-den,

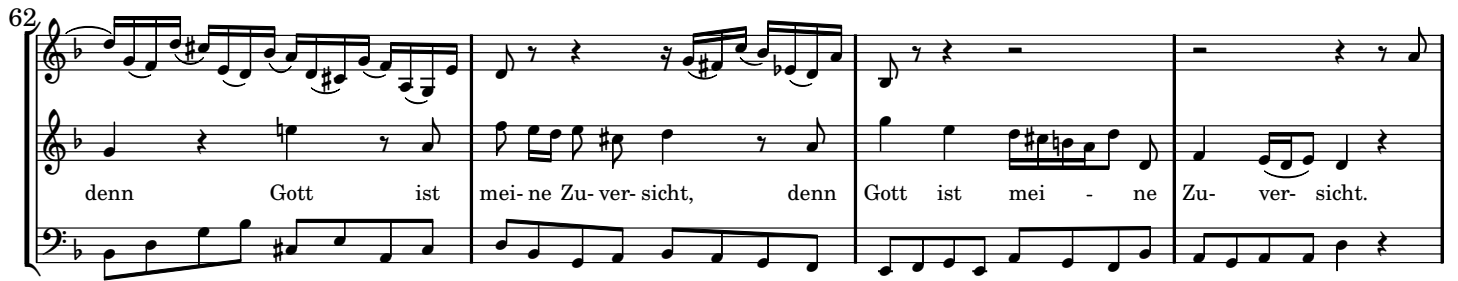
54 *p* *f* *p*

ich bin ver-gnügt, ver-gnügt in mein-em Lei-den,

58

denn Gott ist mei - ne Zu-ver-sicht; ich bin ver-gnügt, ver-gnügt in mei-nem Lei-den,

62



denn Gott ist mei-ne Zu-ver-sicht, denn Gott ist mei - ne Zu-ver-sicht.

66



70

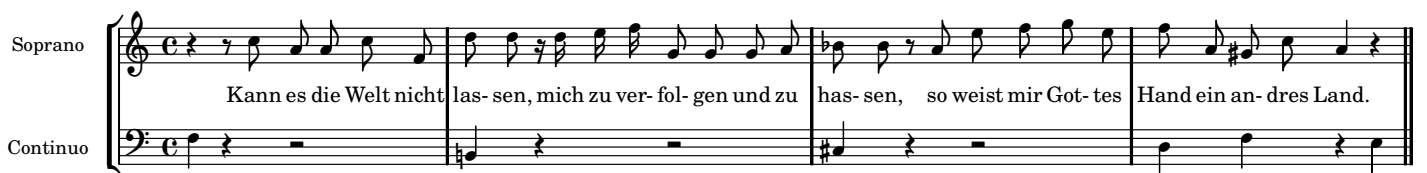


74



4. Recitativo

Soprano



Kann es die Welt nicht las-sen, mich zu ver-fol-gen und zu has-sen, so weist mir Got-tes Hand ein an-dres Land.

Continuo

5. *Arioso*



Ach! könnt' es heu-te noch ge-sche-hen, dass ich mein E - den möch-te se-hen, ach! könnt' es, könnt' es

9



heu-te noch, ach, könnt' es heu-te noch ge-sche-hen, dass ich mein E- den, dass ich mein E- den möch-te

12

se- hen, ach, könnt' es heu- te noch ge- sche- hen, dass ich mein E- den, mein E- den möch- te se- hen!

5. Duetto

violino I, oboe I
violino II, oboe II
Viola
Soprano
Basso
Continuo

16

oboe I tacet

p

Ich hab' vor mir ein' schwe -

p

23

oboe I col violino I

oboe II col violino II

f

re Reis',

f

30

oboe I tacet

oboe II tacet

p

Nur ge-trost, ge-trost, ihr Her-zen, nur ge-trost,

p

37

zu dir,

nur ge-trost, ge-trost, ihr Her-zen, ge-trost, ihr Her-zen, hier

44

in's Hi - - mels - - Pa - - ra - - deis,
ist Angst, dort Herr lich-

51

keit, hier ist Angst, dort Herr lich-keit, dort Herr lich-

58

oboe I col violino I

oboe II col violino II

keit!

66

oboe I tacet

p oboe II tacet

p

da ist mein rech - - tes Va - - ter - -

Und die Freu - - - - -

p

73

land,

- de je - - ner Zeit, Und die Freu - - de je - - ner Zeit ü - ber-

p

p

80

da - - ran

wie - get al - le Schmer - - - - - zen, al - le Schmer - zen,

87

oboe I col violino I
f
 oboe II col violino II
f

du dein Blut hast ge - wandt.
 und die Freu - de je - ner Zeit ü - ber-

f

94

wie - get al - le Schmer - zen. Nur ge - trost, nur ge - trost,

101

hier ist Angst, dort Herr - lich - keit, dort Herr - lich - keit!