

*Johann Sebastian Bach*

## CANTATA BWV 93

"WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN"

---

### MOVEMENTS

---

1. Coro	2
2. Recitativo	18
3. Aria	18
4. Aria	20
5. Recitativo	23
6. Aria	24
7. Choral	26

1. Coro

This system of the musical score for the first chorus of Cantata BWV 93 includes the following parts: Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The music is in the key of B-flat major and 4/8 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The instrumental parts feature rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with some melodic lines in the woodwinds and strings.

This system continues the musical score for the first chorus. It includes the following parts: Violino I, Violino II, Viola, Continuo, and Bass. The vocal parts remain silent. The instrumental parts continue with their respective rhythmic and melodic lines, maintaining the texture established in the first system.

5

5

7

7

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - - - - -

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - - - - -

*p*





17

auf ihn al - le - zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit,  
 zeit, und hof - - - - fet auf ihn al - le - zeit,

19

und hof - - - fet auf ihn al - - - le -  
 und hof - - - fet auf - - - ihn al - - - le -  
 und hof - - - fet auf ihn al - - - le -  
 und hof - - - fet auf - - - ihn al - - - le -

21

zeit,  
zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit, al - - - - le -  
zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit, al - - - - le -  
zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit, al - - - - le -

23

zeit.  
zeit,  
zeit,

26

den wird er wun - der - lich er - hal - - - - -

29

den wird er wun - der - lich er - hal - - - - -

32

den wird er wun - der -  
 den wird er wun - - der -  
 - ten, den wird er wun - - der -  
 - ten, den wird er wun - -

34

lich er - - hal - ten  
 lich er - hal - - - - -  
 lich er - hal - - - - -  
 - der - lich er - hal - - - - -

36

ten  
ten,  
ten,  
in al - lem  
in al - lem Kreuz und Trau-rig -

38

Kreuz und Trau-rig - keit, in al - lem  
keit, in al - lem Kreuz und Trau-rig -  
Kreuz und Trau-rig - keit, in al - lem  
keit, in al - - - lem Kreuz und

40

in al - - lem  
 in al - - lem  
 Kreuz und Trau - rig - keit, in al - - lem  
 Trau - - rig - keit, in - - - al - - - lem

42

Kreuz und Trau - rig - - keit.  
 Kreuz und Trau - - - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig -  
 Kreuz und Trau - - - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig -  
 Kreuz und Trau - rig - - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig -

44

keit, Trau - - - rig - keit.  
keit, Trau - - - rig - keit.  
keit, al - - - lem Kreuz und Trau - rig - keit.

47

49

Wer Gott, dem Al - ler - höchsten, traut, wer  
 Wer Gott, dem Al - ler -  
 Wer

*p*

52

Wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, Gott, dem Al - - - ler -  
 Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler - höch -  
 höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler - höch -  
 Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - - - ler - höch -

54

höch - - - - - sten, traut, wer Gott, dem  
 - - - - - sten, traut, wer Gott, dem  
 - - - - - sten, traut, wer Gott, dem  
 - - - - - sten, traut, wer Gott, dem

56

Al - - ler - - höch - - sten, traut, - - - - -  
 Al - - ler - - höch - - sten, traut, wer Gott, dem Al - - ler - höch - - sten,  
 Al - - ler - - höch - - sten, traut, wer Gott, dem Al - - ler - höch - - sten,  
 Al - - ler - - höch - - sten, traut, wer Gott, dem Al - - ler - höch - - sten,

58

traut, dem Al - - - ler - höch - sten, traut,  
traut, dem Al - - - ler - höch - sten, traut,  
traut, dem Al - - - ler - höch - sten, traut,

60

der hat auf  
der hat auf kei - nen Sand ge -

62

der hat auf kei - nen Sand ge - baut,  
 kei - nen Sand ge - baut, der  
 baut, der hat auf  
 der hat auf kei - nen Sand ge -

64

hat auf kei - nen Sand ge - baut, der  
 kei - nen Sand ge - baut, der hat auf kei - nen  
 baut, der hat auf kei - nen Sand ge -



## 2. Recitativo

Basso *Adagio* *Recitativo*

Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen? Sie drücken nur das Herz mit Centner-

Continuo

5 *Adagio* *Recitativo*

pein, mit tausend Angst und Schmerz. Was hilft uns un - ser Weh und Ach? Es bringt nur bitt' res Un - ge-

Continuo

9 *Adagio* *Recitativo*

mach. Was hilft es, dass wir al - le Mor - gen mit Seufzen von dem Schlaf aufstehn, und mit be-

Continuo

13 *Adagio* *Recitativo*

thrän-tem An-ge-sicht des Nachts zu Bet-te gehn? Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid durch bange

Continuo

17 *Adagio*

Traurigkeit nur grösser. Drum thut ein Christ viel besser, er trägt sein Kreuz mit christlicher Ge - las - senheit.

Continuo

## 3. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

15

*p*

Man hal-te nur ein we-nig stil-le, wenn sich die Kreu-zes - Stun-de naht, denn un-sres Got - tes\_

*p*

27

*f*

Gna-den Wil-le ver-lässt uns nie mit Rath und That.

*f*

*f*

40

*p*

Gott, der die Aus-er-wähl-ten kennt, Gott, der sich uns ein Va-ter nennt, wird endlich al-len

*p*

52

Kum-mer wen-den, und sei-nen Kin-dern Hül-fe sen - den, Hül-fe sen - - -

64

den, und sei - nen Kindern Hül - fe sen - den.

dal segno %

## 4. Aria

Violini

Soprano

Alto

Continuo

*piano sempre*

Er kennt die rechten Freu - denstun - den, er weiss wohl, wenn es nütz - lich sei, Er kennt die Er kennt die rechten Freu - denstun - den, er weiss wohl,

5

rech - ten Freu - denstun - den, Er kennt die rechten Freu - denstun - den, er weiss wohl, wenn es nütz - lich sei, Er kennt die rech - ten Freu - denstun - den, er weiss wohl, wenn es

9

wenn es nützlich sei, Er kennt die rechten Freuden - stunden, er weiss wohl, wenn es nützlich sei, er  
nützlich sei, er weiss wohl, wenn es nützlich sei, Er kennt die rechten Freuden - stunden, er

13

weiss wohl, wenn es nützlich sei, er weiss wohl, er weiss wohl, wenn es nützlich  
weiss wohl, wenn es nützlich sei, er weiss wohl, er weiss wohl, wenn es nützlich, nützlich

17

sei. Wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns  
sei. Wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket

21

nur hat treu er - fun - den, wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket  
kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns nur hat treu er - fun - den, und mer - ket kei - ne

25

kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket  
Heu - che - lei, und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns nur hat

28

kei - ne Heu - che - lei, und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, und  
treu er - fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, und mer -

31

mer - ket, und mer - ket kei - ne Heu - che - lei;  
ket, und mer - ket kei - ne Heu - che - lei; so kommt Gott, eh' wir's uns ver -

35

so kommt Gott, eh' wir's uns ver sehn, und las-set uns viel Gut's ge -  
sehn, und las-set uns viel Gut's ge - sehn, viel Gut's, viel Gut's ge - sehn, und las-set uns viel Gut's,

38

sehn, viel Gut's, viel Gut's ge - sehn, so kommt Gott, eh' wir's uns ver -  
und las-set uns viel Gut's ge - sehn, viel Gut's ge - sehn,

41

seh'n, und läs-set uns viel Gut's ge - seh'n, viel Gut's, viel Gut's ge - seh'n, und läs-set uns viel Gut's ge -  
so kommt Gott, eh' wir's uns ver seh'n, und läs-set uns viel Gut's ge -

44

seh'n, viel Gut's, viel Gut's ge seh'n, und läs-set uns viel Gut's ge - seh'n, viel Gut's, viel Gut's ge -  
seh'n, viel Gut's ge - seh'n, und läs-set uns viel Gut's, viel Gut's ge - seh'n, und läs-set uns viel

47

seh'n, viel Gut's ge - seh'n, und läs-set uns viel Gut's ge - seh'n, viel Gut's ge - seh'n.  
Gut's, viel Gut's ge - seh'n, und läs-set uns viel Gut's ge - seh'n.

## 5. Recitativo

Tenore

Adagio Allegro Andante

Denk' nicht in deiner Drangsals - Hitze, wenn Blitz und Donner kracht, und dir ein schwüles

Continuo

4

Adagio Recitativo

Wet - ter ban - ge macht, dass du von Gott ver - las - sen seist. Gott bleibt auch in der grös - sten Noth, ja

7 **Adagio**

gar bis in den Tod mit sei-ner Gna-de bei den Sei-nen. Du darfst nicht mei-nen, dass die-ser Gott im

10 **Recitativo** **Adagio**

Schoos-se si-tze, der täg-lich, wie der rei-che Mann, in Lust und Freu-den le-ben kann. Der sich mit ste-tem Glü-cke

13 **Recitativo**

speist, bei lau-ter gu-ten Ta-gen, muss oft zu-letzt, nach dem er sich an eit-ler Lust er-götzt: "der Tod in Tö-pfen!"

17 **Adagio** **Recitativo**

sagen. Die Fol-ge zeit ver-än-dert viel! Hat Petrus gleich die gan-ze Nacht mit lee-rer Arbeit zu-gebracht, und nichts ge-

21

fan-gen: auf Je-su Wort kann er noch ei-nen Zug er-lan-gen. Drum trau-e nur in Ar-muth, Kreuz und Pein auf

25 **Adagio**

deines Je-su Gü-te mit gläu-bigem Gemü-the, Nach Regen giebt er Sonnenschein, und setzet Jeg-li-chem sein Ziel.

## 6. Aria

Oboe I

Soprano

Continuo

4

8

Ich will auf den Herren schau'n,  
ich will auf den Her-ren

12

schau'n, und stets mei-nem Gott ver-trau'n,  
ich will auf den Herren schau'n, und stets mei-nem Gott ver-

16

trau'n, und stets mei-nem Gott ver-trau'n,  
ich will auf den Herren schau'n, ich will auf den Her-ren

20

schau'n, und stets mei-nem Gott ver-trau'n.

23

Er ist der rech-te Wun-ders-mann, der die Rei-chen arm und

26

bloss, die Reichen arm und bloss, und die Ar-men reich und gross nach sei-nem Wil-len ma-chen

30

kann. Er ist der rech-te Wunders mann, der die Rei - chen arm und bloss,

34

- und die Ar - men reich und gross nach sei - nem Wil - len ma - chen kann.

dal segno

## 7. Choral

Soprano

Sing', bet' und geh' auf Got - tes We - gen, ver - richt' das Dei - ne nur ge treu.  
und trau' des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu;

Alto

Sing', bet' und geh' auf Got - tes We - gen, ver - richt' das Dei - ne nur ge treu.  
und trau' des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu;

Tenore

Sing', bet' und geh' auf Got - tes We - gen, ver - richt' das Dei - ne nur ge treu.  
und trau' des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu;

Basso

Sing', bet' und geh' auf Got - tes We - gen, ver - richt' das Dei - ne nur ge treu.  
und trau' des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu;

Continuo

denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.