

Johann Sebastian Bach

CANTATA BWV 155

"MEIN GOTT, WIE LANG', ACH LANGE?"

MOVEMENTS

1. Recitativo	2
2. Aria	3
3. Recitativo	6
4. Aria	7
5. Choral	10

1. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

Mein Gott, wie lang', ach lan- ge? Des Jamm- mers ist zu viel, ich se- he gar kein

Ziel der Schmer- zen und der Sor- gen! Dein sü- sser Gna- den- blick hat un- ter Nacht und Wol - ken sich ver- bor- gen, die

Lie- bes- hand zieht sich, ach, ganz zu- rück! Um trost ist mir sehr ban- ge! Ich fin- de, was mich Ar- men täg- lich krän- ket, der

12. Thrä - nen Maass wird stets voll ein- ge- schen- ket, der Freu - - - -

15

- den Wein ge- bricht; mir Sinkt fast a - le Zu- ver- sicht!

2. Aria

Fagotto

Alto

Tenore

Continuo

4

Du musst glau- ben, du musst hof- fen, du musst glau- ben,

7

du musst Gott ge- las- sen sein; du musst hof- fen,

hof- fen, du musst Gott ge- las- sen sein; du musst glau- ben,

10

Du musst glau-ben, du musst hof-fen, du musst Gott ge-las-sen

du musst glau-ben, du musst hof-fen, du musst glau-ben, du musst Gott ge-las-sen

13

sein; Du musst glau-ben, du musst hof-fen, du musst Gott ge-las-sen

sein; du musst glau-ben, du musst hof-fen, du musst Gott ge-las-sen

17

- sen sein; Du musst glau-ben, du musst hof-fen, du musst glau-ben,

- sen sein, ge-las-sen sein; du musst glau-ben, du musst hof-fen, du musst

20

du musst Gott ge-las-sen sein.

hof-fen, du musst Gott ge-las-sen sein.

23

Je- sus weiss die rech- te

26

Je- sus weiss die rech- te Stun- den, dich mit Hül- fe zu er- freu'n

Stun- den, dich mit Hül- fe zu er- freu'n, dich mit Hül- fe zu er- freu'n

29

dich mit Hül- fe zu er- freu'n.

dich mit H- fe zu er- freu'n.

33

Wenn die trü- be Zeit ver- schwun- den, steht sein gan- zes Herz dir of- fen, steht sein gan- zes

Wenn die trü- be Zeit ver- schewen- den, steht sein gan- zes Herz dir

36

Herz dir of

of

39

fen, sein gan-zes Her-ze steht dir of-fen. Du musst glau-ben, du musst

fen, sein gan-zes Her-ze steht dir of-fen. Du musst glau-ben, du musst

dal segno%

3. Recitativo

Basso

So sei, o See-le, sei zu-frieden! Wann es vor deinen Augen scheint, als ob dein lieb-ster

Continuo

4

Freund sich ganz von dir ge-scheiden, wann er dich kur-ze Zeit ver-lässt, Herz! glau-be fest, es wird ein Kleines sein, da

8

er für bitt're Zähren dir Trost und Freu-denwein und Honig-seim für Wer-muth will ge-wäh-ren.

12

Ach! den-ke nicht, dass er von Her-zen dich be-trü-be; er prüfet nur durch Leiden deine Liebe, er machet, dass dein

16

Herz bei trü- ben Stunden weine, da- mit sein Gna- den- licht dir desto lieb- li- cher er- schei- ne; er hat, was dich er-

21

götzt, zuletzt zu deinem Trost dir vor- be- halten; drum lass ihn nur, o Herz, in Al- lem wal- ten!

4. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

götzt, zuletzt zu deinem Trost dir vor- be- halten; drum lass ihn nur, o Herz, in Al- lem wal- ten!

6

Wirf, mein Her- ze, wirf dich noch in des Höchs- ten Lie- bes-

11

ar- me, Wirf, mein Her- ze, wirf dich noch in des Höchs- ten Lie- bes- ar- me, dass er dei- ner sich er- bar- me! Wirf, mein Her- ze,

15

wirf dich noch in des Höchs-ten Lie-bes-ar-me, dass er dei-ner sich er-bar-me!

f

19

p

24

Le-ge dei-ner Sor-gen Joch und was dich bis-her be-la-den, auf die Ach-

p

29

seln sei-ner Gna-den, auf die Ach-seln sei-ner Gna-

p

34

den, Le-ge dei-ner Sor-gen Joch und was dich bis-her be-la

39

den, auf die Ach-seln sei-ner Gna-den, Le-ge dei-ner Sor-gen

43

Joch und was dich bis-her be-la-den, Le-ge dei-ner Sor-gen Joch und was dich bis-her be-la-den, auf die

47

Ach-seln sei-ner Gna-den!

52

5. Choral

Soprano

Ob sich's an- liess', als wollt' er nicht, lass dich es nicht er- schre- cken, sein
denn wo er ist am bes- ten mit, da will er's nicht ent- de- cken;

Alto

Ob sich's an- liess', als wollt' er nicht, lass dich es nicht er- schre- cken, sein
denn wo er ist am bes- ten mit, da will er's nicht ent- de- cken;

Tenore

Ob sich's an- liess', als wollt' er nicht, lass dich es nicht er- schre- cken, sein
denn wo er ist am bes- ten mit, da will er's nicht ent- de- cken;

Basso

Ob sich's an- liess', als wollt' er nicht, lass dich es nicht er- schre- cken, sein
denn wo er ist am bes- ten mit, da will er's nicht ent- de- cken;

Continuo

5

Wort lass dir ge- wis- ser sein, und ob dein Herz sprach' lau- ter Nein, so lass doch dir nicht grau- en.

Wort lass dir ge- wis- ser sein, und ob dein Herz sprach' lau- ter Nein, so lass doch dir nicht grau- en.

Wort lass dir ge- wis- ser sein, und ob dein Herz sprach' lau- ter Nein, so lass doch dir nicht grau- en.

Wort lass dir ge- wis- ser sein, und ob dein Herz sprach' lau- ter Nein, so lass doch dir nicht grau- en.