

Johann Sebastian Bach

ARIA BWV 166
"WO GEHEST DU HIN?"

MOVEMENTS

1. Aria	2
2. Aria	4
3. Choral	7
4. Recitativo	9
5. Aria	10
6. Choral	14

1. Aria

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

15

ge- hest du hin, wo, wo ge- hest du hin, wo- hin, wo ge- hest du hin, wo- hin, wo ge- hest du hin? Wo

27

ge- hest du hin, wo ge- hest du hin, wo- hin, wo ge- hest du hin, wo, wo ge- hest du hin?

39

Wo ge - - hest du hin, wo- hin, wo- hin, wo, wo ge - - hest du

50

hin, wo- hin, wo- hin, wo, wo ge- hest du hin, wo- hin, wo ge - - - hest du hin, wo- hin, wo,

61

wo, wo ge- hest du hin, wo- hin, wo ge- hest du hin?

2. Aria

Oboe

Violino I

Tenore

Continuo

7

p

p

Ich will an den Him- mel den- ken und der Welt mein Herz nicht schen- ken, ich will an den Him- mel

10

f

f

den- ken und der Welt mein Herz nicht schen- ken.

13

p

p

Ich will an den Him- mel den- ken und der Welt mein Herz nicht schen - -

16

ken,

19

Ich will an den Him- mel den- ken und der Welt mein Herz nicht schen- ken, an den

22

Him- mel will ich den- ken und der Welt mein Herz nicht schen- ken, ich will an den Him- mel

25

den- ken und der Welt mein Herz nicht schen -

28

ken. Denn ich ge- he o- der ste -

32

p

he, denn ich ge- he o- der ste - he, so liegt mir dir Frag' im Sinn, die Frag' im

36

Sinn, so liegt mir die Frag' im Sinn: Mensch, ach Mensch! wo gehst du

39

hin, wo gehst du hin? Denn ich ge- he o- der ste - - -

42

- he, denn ich ge- he o- der ste - - - he, so liegt mir die Frag' im Sinn: Mensch, ach

46

Mensch! wo gehst du hin? Mensch, ach Mensch! wo gehst du hin, wo gehst du hin?

Da capo

3. Choral

Violini

Soprano

Continuo

5

Ich bit- te

9

dich, Herr Je- su Christ,

13

halt' mich bei den Ge- dan - -

17

ken und

21

lass mich ja zu kei- ner Frist

25

von die- ser Mei- nung

29

wan - - - ken,

33

son- dern da-

37

bei ver- har- ren fest,

42

bis dass die Seel' aus ih-rem

46

Nest... wird

50

in den Him - mel - kom -

54

men.

4. Recitativo

Basso

Gleich- wie die Re- gen- was- ser bald ver- flie- ssen, und man- che Far- ben leicht ver- schie- ssen, so

Continuo

4

geht es auch der Freu - - de in der Welt, auf wel- che man- cher Mensch so vie- le Stü- cken

7

hält; denn ob man gleich zu- wei- len sieht, dass sein ge- wünsch- tes Glü- cke blüht, so kann doch

10



wohl in bes- ten Ta- gen ganz un- ver- muth die letz- te Stun- de schla- gen.

5. Aria



Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo

6



Man neh- me sich in Acht,

11



wenn das Ge- lü- cke lacht, wenn das Ge- lü- cke

16

lacht, man neh-me sich in Acht, wenn das Ge-lü-cke lacht,

21

man neh-me sich in Acht, man neh-me sich in Acht,

26

wenn das Ge-lü-cke lacht,

31

wenn das Ge- lü- cke lacht.

f

36

41

Denn es kann leicht auf Er- den

p

45

vor a-bends an- ders wer- den, denn es kann leicht auf Er- den vor a-bends an- ders

50

wer- den, als man am Mor- gen nicht ge- dacht, als man am Mor- gen nicht ge-

54

dacht, denn es kann leicht auf Er- den

58

vor a-bends an- ders wer- den, als man am Mor- gen nicht ge- dacht, als man am Mor- gen nicht ge- dacht.

Da capo

6. Choral

Soprano

Ach, wie geschwinde mir mein Ende, hin geht die Zeit, her kommt der Tod.

Wer weiss, wie nahe mir mein Ende, hin geht die Zeit, her kommt der Tod.

Alto

Ach, wie geschwinde mir mein Ende, hin geht die Zeit, her kommt der Tod.

Wer weiss, wie nahe mir mein Ende, hin geht die Zeit, her kommt der Tod.

Tenore

Ach, wie geschwinde mir mein Ende, hin geht die Zeit, her kommt der Tod.

Wer weiss, wie nahe mir mein Ende, hin geht die Zeit, her kommt der Tod.

Basso

Ach, wie geschwinde mir mein Ende, hin geht die Zeit, her kommt der Tod.

Wer weiss, wie nahe mir mein Ende, hin geht die Zeit, her kommt der Tod.

Continuo

5

Tod. noth! Mein Gott, ich bitt' durch Christi Blut: mach's nur mit meinem Ende gut!

Tod. noth! Mein Gott, ich bitt' durch Christi Blut: mach's nur mit meinem Ende gut!

Tod. noth! Mein Gott, ich bitt' durch Christi Blut: mach's nur mit meinem Ende gut!

Tod. noth! Mein Gott, ich bitt' durch Christi Blut: mach's nur mit meinem Ende gut!

Tod. noth! Mein Gott, ich bitt' durch Christi Blut: mach's nur mit meinem Ende gut!